

Martina Lovo

PRODUCTORA AUDIOVISUAL · FOTOGRAFÍA & DOCUMENTAL

Córdoba, Argentina · Disponible para viajar · +54 9 351 703-1543 · martulovo@gmail.com

Una mirada documental. Una cabeza estratégica.

PERFIL

Realizadora audiovisual y fotógrafa. Casi siete años viviendo y trabajando entre España, Estados Unidos y Australia -incluso en depósitos y campamentos mineros- formaron mi sensibilidad documental y mi capacidad de adaptación. Trabajo de punta a punta: investigación, entrevistas, rodaje y edición.

EXPERIENCIA SELECCIONADA

Fundación Vicentina · Realización audiovisual

Registro documental de proyectos: investigación, enfoque narrativo, guiones, entrevistas, fotografía, grabación, edición, subtítulo y diseño final.

Piezas verticales y horizontales + archivo documental institucional

@martinalovo · Dirección y producción integral

Historias de viaje, identidad y vida en movimiento creadas íntegramente por mí, del concepto a la publicación.

133.7K vistas en relato autobiográfico · 65.3K vistas en contenido útil

No Fue Tan Así · Streaming semanal

Cofundación, guiones, conducción, coordinación de invitados y edición de un formato editorial multiplataforma.

+195K vistas orgánicas entre Instagram y YouTube

FORTALEZAS

- Investigación documental
- Guion & entrevistas
- Producción de campo
- Fotografía
- Rodaje & conducción
- Edición & subtítulo

FORMACIÓN

Lic. en Comunicación Audiovisual · Universidad de Navarra, 2023

Estudios de Cine y TV · La Metro

IDIOMAS

Español nativo · Inglés C2 · Italiano B2 · Francés B1

HERRAMIENTAS

CapCut · Canva · Meta Business Suite · Tiendanube · OBS Studio

RECORRIDO INTERNACIONAL

Casi 7 años entre España, EE.UU. y Australia · Gestión de equipos, hospitalidad, eventos, depósitos y campamentos mineros

OTROS PROYECTOS

Off The Page

Asistencia de dirección · Ficción · España, 2024

Váter-Casa-Violín

Asistencia de producción · Documental experimental · España, 2023

Editorial Graviola

Redacción de prensa · España, 2024

Un Techo Para Mi País

Registro documental · Argentina, 2017

